

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Организация культурно-досугового мероприятия
«День села, города»**

Очно, 16 часов

Кострома 2025

Одобрено методическим советом
ОГБ ПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Протокол от «08» декабря 2025 г. года № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОКК
Е.Н. Воронцова
«19» декабря 2025 г.



Составитель:

Л. В. Арсланова, методист ОГБ ПОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	Цели обучения	4
2.	Нормативно-правовая база	4
3.	Планируемые результаты обучения, компетенции	4
4.	Учебный план	5
5.	Календарный учебный график.	6
6.	Организационно-педагогические условия	6
7.	Формы аттестации	7
8.	Литература	7

1. Цель обучения: повышение квалификации как целенаправленного, целостного, непрерывного процесса, направленного на повышение профессионализма, освоение новых профессиональных компетентностей, обновление теоретических и практических знаний, развитие творческого потенциала, компетентности специалистов культурно-досуговых учреждений.

2. Задачи: повышение уровня профессионализма работников культурно-досуговых учреждений области; ознакомление и обучение методике использования в профессиональной деятельности современных технологий, методик, приемов и способов; совершенствование деятельности руководителей творческих коллективов по организации творческой, учебной работы участников коллективов;

3. Нормативно-правовая база:

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы курсов переподготовки (далее – Программа) составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 г. № 500;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей;
- ФГОС 51.02.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ФГОС 51.02.02 СОЦИАЛЬНО – КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- Лицензия, Локальные акты КОКК.

Программа направлена на получение компетенции, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в отрасли «Культура».

Планируемые результаты обучения.

Профессиональные компетенции

В результате освоения Программы в рамках профессиональных компетенций обучающийся должен

Знать:

- Формы и методы организации массового досуга населения;
- Формы и методы культурно-массовой работы с населением;
- Сценарно-режиссерские и организационные основы проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий в КДУ;

Уметь:

- Обеспечивать комплекс услуг по культурно-массовому досугу населения;
- Разрабатывать план художественных и развлекательных программ с учетом режима работы КДУ;
- Разрабатывать самостоятельно сценарные планы или привлекает специалистов для создания сценариев народных гуляний, массовых представлений, театрализованных праздников, развлекательных программ, спортивных соревнований, иных показательных выступлений, используя в своей работе инновационные формы и современные методы досуга населения;
- Сотрудничать с органами и учреждениями образования, спорта, социальной защиты;
- Организовывать работы по рекламированию и информированию населения о плане культурно-массовых мероприятий организации;
- Осуществлять руководство всеми видами работ, связанными с текущей организацией и проведением культурно-досуговых мероприятий, культурно-досуговых занятий посетителей учреждения;

Владеть:

- Стремление к профессиональному развитию;
- Учет и уважение различных точек зрения и взглядов;
- Уверенность в себе;
- Широкий кругозор;

Трудоемкость Программы составляет 16 часов включая время, отводимое на контроль качества освоения обучающимися Программы. Очное обучение проводится по практико-ориентированным направлениям Программы в формах лекционных и практических занятий:

- Лекционные и практические занятия проходят в учебных аудиториях КОКК;

Форма обучения: очная Режим занятий: по установленному расписанию занятий (от 6-8 часов в день).

Обучающиеся, успешно закончившие обучение, получают Удостоверение установленного образца о повышении квалификации.

4. Учебный план

Цель обучения – повышение квалификации

Категории обучающихся – педагоги – организаторы, педагоги дополнительного образования, организаторы массовых мероприятий, руководители и специалисты учреждений культуры и туризма, руководители творческих коллективов, аниматоры, организаторы праздников, ведущие праздничных мероприятий

Объём – 16 часов

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Создание сценария праздника «День села (города)». Работа с местным документальным материалом	3	1,5	1,5
2.	Гастрономический фестиваль. Что это такое и как его организовать в рамках "Дня села".	2	2	0
3.	Работа с гримом	2	0	2
4.	Интерактивные игровые площадки "Город мастеров"	2	2	0
5.	Хоровод. Традиции объединяющие всех: история хороводов, значение, виды, песни, рисунки, показ	3,5	0,5	3
6.	Промежуточная аттестация	0,5	0	0,5
7.	Работа режиссера с ведущими и	2	0	2

	театрализованными персонажами			
8.	Итоговая самостоятельная работа	1	1	0
9.	ИТОГО	16	7	9

5. Календарный учебный график.

Наименование мероприятия	Дата начала	Дата промежуточной аттестации	Дата окончания	Дата итоговой аттестации
Повышение квалификации преподавателей и специалистов в области театрального искусства	12 февраля 2026 г.	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026	13 Февраля 2026

6. Организационно-педагогические условия.

Реализация Программы требует необходимый комплекс учебных аудиторий, позволяющий проводить учебные занятия в полном объеме, предусмотренном учебными планами, рабочими учебными программами, мультимедийный комплекс. Учебные аудитории должны быть оснащены в полном объеме необходимой мебелью, учебными столами и стульями, помещения соответствовать санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям. В КОКК установлены камеры видеонаблюдения, имеется автоматическая пожарная сигнализация.

Реализация Программы предусматривает обеспечение педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю Программы, наличие опыта работы в учреждениях культуры и образования.

По каждой дисциплине программы преподаватель самостоятельно:

- готовит наглядный материал в электронной форме;
- использует необходимые учебные пособия по отдельным дисциплинам программы;
- указывает перечень рекомендуемой профильной литературы и нормативных документов, включая электронные ресурсы.

Учебный процесс в полной мере обеспечен учебно-методической литературой с использованием образовательной платформы «Юрайт». Учебно-методические материалы по отдельным дисциплинам программы соответствуют следующей структуре:

- рабочая программа дисциплины, содержащая цели и задачи учебной дисциплины;
- требования к результатам освоения дисциплины (знать, уметь, владеть);
- виды и содержание занятий по дисциплине (учебно-тематический план дисциплины);
- содержание тем дисциплины;
- организация самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, включая виды и тематику заданий для самоконтроля слушателей;
- формы и содержание текущей аттестации и итоговой оценки по дисциплине (в том числе следует включить примеры заданий оценочных средств);
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (рекомендуемая литература и электронные ресурсы);
- фонд заданий для самостоятельной работы обучающихся;
- фонд контрольных материалов для проведения текущей аттестации и итоговой оценки степени освоения дисциплины;

- учебно-методические материалы по дисциплине (пособия, учебники, методические указания по выполнению заданий, тексты, лекций, инфографика, презентации, видеолекции и др.).

Учебно-методические материалы предназначены для помощи обучающимся в освоении изучаемой дисциплины и касаются тематики и заданий для самостоятельной работы обучающимся.

7. Формы аттестации.

Оценка качества освоения обучающимися Программы осуществляется в виде промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в форме зачета по подготовленным самостоятельно работам: Работа-эскиз. Объектом контроля является достижение заданного Программой уровня компетенцией. Критерии оценки знаний и умений обучающихся должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, с учетом характера дисциплины, а также цели Программы повышения квалификации. Обучающимся, не завершившим обучение или не прошедшим итоговую аттестацию, а также получившие на итоговой аттестации неудовлетворительную оценку знаний, выдается справка установленного образца за пройденный период.

8. Литература

1. Культура: управление, экономика, право. Научно-практическое информационное издание.
2. Культура. Искусство. Образование. Информационный журнал.
3. Учреждения культуры. Справочник руководителя.
4. Клуб. Творчество. Общение. Интересы. Журнал.
5. Научно-популярный журнал. Народное творчество.
6. Научно-методический журнал- Методист.
7. Аникеева Н.П. «Психологический климат в коллективе» М.1989.
8. Коломинский Я.Л. «Человек среди людей» М.1973.
9. Новиков С.Ю. «День рождения ребенка» Кострома, 2005 МЦ «Вариант».
10. Новиков С.Ю. Методическое бесценное (на диске). Кострома, 2006.
11. С.В. Кривцова. Учитель и проблемы дисциплины. Серия "Психолог в школе". «Генезис», 2004.
12. Профессиональная этика педагога: Учебно-методическое пособие/Сост.И.В. Тимонина.-Кемерово: 2014.-с
13. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М.: Знание, 1991. - 80 с.
14. Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие /Под ред. Лейтеса Н.С./ - М.: Академия, 2000. - 416 с.
15. Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи / Р.Н. Жаворонков, Н.В. Путило, О.Н. Владимирова и др.; Министерство труда и социальной защиты населения Российской Федерации. – В 2-х Ч. - М., 2015. - 555 с.
16. Законодательные и нормативные акты Российской Федерации в сфере создания безбарьерной среды
17. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. Учебное пособие. - СПб, Планета музыки, 2016/- 456 с.
18. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера. Учебное пособие. - СПб, Планета музыки, 2017. - 428 с.
19. Грачева Л. Актерский тренинг. Жизнь в роли и роль в жизни. Тренинг в жизни актера над ролью. - М., АСТ, 2011. - 320 с.
20. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованного представления. Учебник. - СПб, Планета музыки, 2017. - 284 с.

21. Никитина А.Б. Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов // Никитина А.Б., Белошкіна И.Б., Витковская Ю.Н. - Ростов-на-Дону, Владос, 2001. - 288 с.
22. Абрамова Г.С. Возрастная психология Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М.: Академия, 2000 г.